☞ VALE 5 centavos. ☜

— OFICINAS:

Administración,
Dirección y Redaccion
calle 20, números 317 á 331 (150 varas al Norte de la Oficina telegráfica)

Talleres
los de la *Gran Imprenta de Vapor*
APARTADO, nº 578.—Teléfono nº 226.

LA PRENSA LIBRE

DIARIO DE LA MAÑANA

CONDICIONES

Saldrá todos los días, menos los siguientes á los festivos.
Suscrición mensual..... $ 1.00
Número del día..... 5 cts.
Id. atrasado..... 10
VENTA POR LAS CALLES

Avisos, cada inserción, 15 centavos el centímetro de columna lineal. Id., en la tercera plana, 20 centavos el centímetro de columna.
Comunicados precio convencional en relación con el tipo en que se publiquen y el espacio que ocupen.
Avisos por meses, semestres ó años precio convencional.

Año XI | San José de Costa Rica, A. C., domingo 3 de Junio de 1900 | Nº 3,218

De la "Gaceta Oficial"

Número 59, Año XXI de 7 de Setiembre de 1898.

Con fecha 30 de agosto próximo pasado, y bajo el número 8, fué inscrita en el Registro de Marcas de Fábrica y de Comercio, á cargo de esta oficina, **como propiedad** de don Francisco Jiménez Nuñez, costarricense, comerciante y vecino de esta ciudad, una marca que consiste en una

Cruz Roja

de brazos iguales, á semejanza de una cruz griega, colocada en medio de dos ramos de laurel entrelazados por la base. De ella hará uso como marca industrial y de comercio de su establecimiento denominado

Botica Oriental

Lo que se pone en conocimiento del público, de conformidad con el artículo 17 del decreto número 2 de 11 de Setiembre de 1896.

Registro de la Propiedad de Marcas de Fábrica y de Comercio.

San José, 5 de setiembre de 1898.

EL JEFE DE LA SECCIÓN COMERCIAL,
Horacio Lutschaunig.

NEW CASH STORE

GRAN CASA COMERCIAL

Agencia de empleos
„ „ comisiones
Acepta consignaciones
Compra productos en general
Unico depósito de Curarina, Jabón Maypole, puros, cigarrillos y cal.---50 varas al Oeste del Mercado. ☞Calle de la Gobernación.☜

ARRENDATARIO Y PROPIETARIO,

B. RAMIREZ R.

Limón, marzo de 1900.

LA CIUDAD DE LONDRES

DE A. ASCH.

Artículos de lujo joyería y muebles

Recordar que en este Almacén se sacan nuevos artículos á BARATILLO cada veinticuatro horas, y que se compran y se venden MUEBLES, y se recibe toda clase de mercaderias en consignación, y se adelanta dinero sobre ellos, sin interés.

—Gran Bazar de Novedades

La última moda

A este acreditado establecimiento acaba de llegar un gran surtido de formas de sombreros para señoras señoritas y niñas, velos, seda china, de todos colores, flores y gorras.

Esta tienda cuenta más de seis años de establecida y no tiene sucursales en ésta ni en las demás provincias y esta situada en la Calle Central Norte, *frente* á las niñas Carazo.

M. SCHAPS

AGENTES:

LIMON	M. M. Sasso.
PARAISO	Ricardo García V.
CARTAGO	Jesús Salazar R.
TURRIALBA	Miguel Arias M.
ALAJUELA	Ernesto Rojas Ch.
JUAN VIÑAS	Eduardo Estrada
HEREDIA	Nicolás Cartín
BARBA	José P. Montero
CURRIDABAT	León León
LIBERIA	Salvador Villar.
NICOYA	E. Conde R.
FILADELFIA	Juan B. Romero Casal
PUNTARENAS	Abel Francesehi
ESPARTA	M G. Aguilar
NARANJO	Pío Monge
MIRAMAR	Cipriano Arias
SAN RAMÓN	Gregorio Miranda
GRECIA	Alfedo Gómez.
DOTA	Daniel Flores
DESAMPARADOS	Manuel Matamoros
PALMARES	Trino Araya
SN. PEDRO DE ALAJUELA	Jaime Murillo
PURISCAL	Abel Castro
SAN VICENTE	Nicanor Huertas
TRES RIOS	Constantino Flores
SAN MATEO	Fidel Quesada
ASERRI	Alberto Céspedes
LAS CAÑAS	Juan Lippi
SANTO DOMINGO	G. A. Quirós
ZARCERO	J. Vargas A.
SANTA CRUZ	Anteror Méndez
ESCASÚ	Luis Angulo
SANTANA	J. G. Valverde
SAN MARCOS	Amando Padilla
GUADALUPE	
ATENAS	Rafael Chaves C.
TUETAL DE ALAJUELA	Filadelfo Leiva

SE VENDE un lote esquinero en el mejor punto del **barrio Richmond**, tiene agua y comprende **28 varas** con frente á la **Calle de la Sabana** por 50 de fondo.

Entenderse con
José Mª Alfaro Cooper.

VENDO en Santo Domingo de San Mateo y cerca de la vía ferrea, en construcción, al Pacífico un terreno constante de 7 manzanas y ¾ con una casa de habitación y cultivado en parte de café y árboles frutales. Condiciones equitativas para el pago; entenderse con el dueño Pablo Laurent en Turrúcares de Alajuela.

R. Machado Jáuregui

—ABOGADO—

Avenida 8a. — 373 — E.

La Cataforesis

Este procedimiento eléctrico, el más moderno para practicar toda clase de operaciones dentales *sin dolor*, como extraer ó calzar dientes, sacar el nervio etc, según el método del famoso electricista Mr. Weston fué inventado hace apenas dos años en los Estados Unidos y aplicado ahora por primera vez en Costa Rica con sus últimos perfeccionamientos.

EL DOCTOR E. A. FRIIS

se permite invitar al público para que asista á su despacho situado en el Parque Central contiguo á la Botica Francesa, á conocer los admirables resultados que con el procedimiento de la Cataforesis se obtienen.

☞AVISO NUEVO☜

VENDO una casa de regular tamaño, situada en la 10 AVENIDA ESTE, cincuenta varas, antes de la calle de DESAMPARADOS. Para informes en mi hojalateria.

Esquina opuesta al Palacio Episcopal, casa de don Celestino Gómez.

JOSE ULLOA MEJIA

"LA VIOLETA"

FUNDADA EN 1876.

TELÉFONO 73. — APARTADO 113.

ADMOR. Y PROPIETARIO, J. ANTONIO FITTYE.

Ha recibido nuevas remesas de mercaderias, las que expende á precios módicos, siguiendo su propósito de vender barato y mucho, lo que unido á la ligereza y exactitud en su despacho, le ha valido un aumento de clientela, que aun en tiempos normarles no se podría desear fuera más.

ENUMERAMOS LOS SIGUIENTES ARTICULOS:

Anticida. (Veneno líquido superior para matar hormigas). Aceite del Canadá. Píldoras de Morse. Jarabe de higos. Agua de Janos. Velillas de noche. Evaporaderas. Bicarbonato de soda q. puro y comercial. Alcohómetros. Cápsulas gelatinosas vacías y de castor, copaiba, bacalao y sándalo. Cloroformo comercial y anestético. Extractos fluidos gran surtido. Aceites esenciales idem. Esencias de frutas para siropes y usos culinarios. Eucaliptol. Cuajo en polvo y en pastillas. Sales de estroncio, de estricnina, de morfina, de cafeina y de litina: Teobromina, Papel tornasol y para perfumar aposentos. Creosotal. Protargol (sustituto para uso interno del nitrato de plata). Añil—Jodeina sulfato y puro. Ergotina. Cloruro de oro. Cloruro de estilo. Harina lacteada **legítima**.—Vino de peptona y de Dusart. Vino, jarabe, pastillas y grageas de hemoglobina. Jarabe de rábano jodado. Agua de Vichy legítima. **BIRRH**, el tónico estomacal por excelencia. Perfumería inglesa, americana y francesa. **Fosfatina Fatliers,** alimento ideal para niños. Perlas de pepsina, sándalo Midy, Apiolina, boldo, glucina, etc. Píldoras de Brancard. Id. de hierro plateadas. Hierro Bravais y de Girard. nIyección Brou, Mático y de Cadet. Sulfato y perlas de quinina Pelletier. Peines y Cepillos para dientes, gran surtido. Jeringas de goma, de fuente, forma pera, etc. Motas de lana y de pluma. Polvos de arroz, varias clases. Pastillas de tolú, ipecacuana y de goma, exquisitas. Aceite de bacalao Peter Möller legítimo. Citrato de magnesia en frascos de á libra, etc., etc.

La siempre creciente demanda de los refrescos, demuestra que el público aprecia la buena calidad de ellos y el aseo que se usa en su expendio. Por carecer de algunos artículos no nos ha sido posible aún poner á la venta los frescos embotellados, pero esperamos que en breve los podremos ofrecer.

"LA REFORMA"

Gran Depósito de Tababos y cigarros

DE A. MARTI

Surtido general de artículos del ramo. Ventas á precios más bajos que en cualquier otro establecimiento. — A los comerciantes al por mayor les ofrezco cigarrillos DERBY y puros TROPICALES de B & J. Machado, á precios de COSTO con ½ por ciento de recargo únicamente.

Para evitar la falsificación de nuestros puros hemos principiado desde el 1.° de este mes á numerar nuestras cajas desde uno en adelante y les ponemos además una papeleta con nuestra firma y el número de la caja repetido y cortado en dos. Suplicamos á nuestros favorecedores destruyan dichas papeletas ó nos remitan el extremo de ellas para confrontarlo. — Kingston, Jamaica, febrero 1900.—*B. & J. B. MACHADO.*

"LA GERMANIA"

GRAN CENTRO CICLISTA

Ofrece al público su excelente surtido de bicicletas de alquiler á módicos precios así como también su gran surtido de accesorios.

Cuenta además con un completo taller mecánico para toda clase de trabajos que garantizan.

CALLE DE LA ESTACIÓN, CASA DE DON F. MATHES.

R. HAMEIER & Co.
PROPIETARIO.

CABALLERIZA del OESTE

—DE—

ADOLFO SAENZ

En este establecimiento se tiene esmero en el cuido de bestias y se cobran precios moderados.

☞**Caballos de alquiler** buenos y baratos.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

LECTURA PARA EL DOMINGO

LAS GOLONDRINAS

I

Cuando mueren las flores y el sol se nubla;
Cuando al pie de los árboles ruedan sus hojas,
Marchitas ya;
Cuando todo está seco y el cielo es triste.....
En busca de otro cielo las golondrinas
Marchando van.

—

Cuando nacen las flores y el sol más brilla;
Cuando el árbol cubierto de verdes hojas
Se vuelve á ver;
Cuando es bella la vida y alegre el cielo.....
En busca de su nido las golondrinas
Vuelven también.

II

La golondrina anuncia la primavera;
Si un punto de su nido cruel invierno
La arrebató,
Vuelve luego amorosa, cruzando mares,
En busca de aquel nido de sus mayores,
Donde nació.

—

Siempre vuelve á su nido, todos los años;
Allí nació su madre, también sus hijos
Nacen allí;
Y si el hambre ó el tiempo su vida hieren,
¡ También al mismo nido la golondrina
Viene á morir !.....

III

¡ Ay de aquel que, arrastrado por los placeres,
A la feliz morada de las virtudes
No vuelve más !
¡ Dichoso el que, olvidado de las pasiones,
Para morir en calma y arepentido
Vuelve á su hogar !

RICARDO SEPULVEDA.

EL ALMA DE FRAY VENANCIO

ALLA por la primera mitad del anterior siglo no se hablaba en Lima sino del alma de un padre mercedario que vino del otro mundo, no se si en coche, navío ó *pedibus* andando, con el expreso destino de dar un susto de los gordos á un comerciante de esta tierra. Aquello fue tan popular como la procesión de ánimas de San Agustín, el encapuchado San Francisco, la monja sin cabeza, el coche de Zabala, el alma de Gasparito, la mano peluda de no sé qué calle, el perro negro de la plazuela de San Pedro, la viuda del cementerio de la Concepción, los duendes de Santa Catalina y demás paparruchas que nos contaban las abuelas haciéndonos tiritar de miedo y rebujarnos en la cama.

De buena gana querría dar hoy á mis lectores algo en que no danzasen espíritus del otro barrio, aunque tuviera que echar mano de la historia de los hijos de Noé, que fueron cinco y que llamaron Bran, Bren, Brin, Bron Brun, como dicen las viejas. Pero es el caso que una niña muy guapa y muy devota á la vez me ha pedido que ponga en letras de molde esta conseja, y ya ven ustedes que no hay forma de esquivar el compromiso.

I

El padre Venancio y el padre Antolín se querían tan entrañablemente como dos hermanos que saben quererse y no andan al morro por centavo más ó menos de la herencia.

En el mismo día habían entrado al convento, juntos pasaron el noviciado y el mismo obispo les confirió las sagradas órdenes.

Eran, digámoslo así, Damón y Pithias tonsurados, Orestes y Píades con cerquillo.

No pasaron ciertamente por frailes de gran ciencia, ni lucieron con sermones gerundianos, ni alcanzaron sindicato, procuración ó pingüe capellanía, y ni siquiera dieron qué hablar á la murmuración con un escándalo callejero ó una querella capitular.

Jamás asistieron á la lidia de toros, ni después de las ocho de la noche se les encontró barriendo con los hábitos las aceras de la ciudad. Vamos ! ¡ Cuándo yo digo que sus reverencias eran unos benditos !

Eran dos frailecitos de poco meollo, y de ninguna enjundia, modestos y de austeras costumbres, como quien dice, dos frailes de misa y olla, y paren ustedes de contar.

Pero ni en la santidad del claustro hay espíritu tranquilo y, aunque no mundana sino muy ascética, fray Venancio tenía una preocupación constante.

Los dominicos, agustinos, franciscanos, y hasta los juandedianos y barbones ó bethlemitas, ostentaban con orgullo en su primer claustro, las principales escenas de la vida de sus santos patrones, pintados en lienzos, que á decir verdad no seducen por el mérito artístico de los pinceles.

¡ Qué vergüenza ! Los mercedarios no adornaban sus claustros con la vida de San Pedro Nolasco.

Al pensar así había en el ánimo de nuestro buen religioso su puntita de envidia.

Y esto era lo que escarabajaba á fray Venancio y lo que hizo voto de realizar, en pro del decoro de su camunidad.

El padre Antolín, para quien el padre Venancio no tenía secretos, creyó irrealizable el propósito; pues los lienzos no los pintan ángeles sino hombres que, con el abad, de lo que cantan yantan. Según el cálculo de ambos frailes eran precisos diez mil duros, por lo menos, para la obra.

El padre Venancio se descorazonó, y contestó á su compañero que con fe y constancia se allanan imposibles y se verifican milagros. Y entre ellos no se volvió á hablar más del asunto.

Pero el padrecito se echó pacientemente á juntar reales y cada vez que de las economías de su mesada conventual, alborogues, limosna de misa y otros gajes, alcanzaba á ver apiladas sesenta pulidas onzas de oro, íbase, con gran cautela, al portal de Botoneros y entraba á la tienda de don Marcos Guruceta, comerciante que gozaba de gran reputación de probidad y que por ello era el banquero ó depositario de los bienes de muchos prójimos.

Y el depósito se realizaba sin que mediase una tira de papel; pues la honorabilidad del mercader, hombre que diariamente cumplía con el precepto, que comulgaba en las grandes festividades y que era mayordomo de una archicofradía, se habría ofendido si alguno le hubiese exigido recibo ú otro comprobante. ¡ Qué tiempos tan particulares ! Haga usted hoy lo propio y verá dónde le llega el agua.

Sumaban ya seis mil pesos, los entregados por fray Venancio, cuando una noche se sintió éste acometido de un violento cólico *miserere*, enfermedad muy frecuente en esos siglos, y al acudir fray Antolín encontró á su *alterego* con las quijadas trabadas y en la agonía. No pudo, pues, mediar entre ellos la menor conferencia y fray Venancio fue al hoyo.

El honrado comerciante, viendo que pasaban meses sin que nadie le reclamase el depósito, llegó á encariñarse con él y á mirarlo como cosa propia. Pero á San Pedro Nolasco no hubo de parecerle bien quedarse sin lucir su gallardía en cuadros al óleo.

II

Y pasaron años de la muerte de fray Venancio.

Dormía una noche tranquilamente el padre Antolín, y despertó sobresaltado, sintiendo una mano fría que se posaba en su frente.

Un cerillo, encendido bajo la imagen de una virgen protectora de cautivos, esparcía en la celda débiles y misteriosos reflejos.

A la cabecera de la cama, y en una silla de vaqueta, estaba sentado fray Venancio.

—No te alarmes—dijo el aparecido—Dios me ha dado licencia para venir á encomendarte un asunto. Vé mañana al mediodía, al portal de Botoneros y pídele á don Marcos Guruceta seis mil pesos que le dí á guardar y que están destinados para poner en el primer claustro la vida de nuestro santo patrón.

Y dicho esto, la visión desapareció.

El padre Antolín se quedó como es de presumirse.

Cosa muy seria es esto de oír hablar á un difunto.

Por la mañana se acercó nuestro asustado religioso al Comendador de la orden y refirió, sueño ó realidad, lo que había pasado.

—Nada se pierde, hermano—le contestó el superior—con que vea á Guruceta.

En efecto, mediodía era por filo cuando fray Antolín llegaba al mostrador del comerciante y le hacía el reclamo consabido. Don Marcos se subió al cerezo y díjole que era un fraile loco y trapalón.

Retirose mohino el comisionado, pero al llegar á la portería de su convento, salióle al encuentro un fraile en el cual reconoció á fray Venancio.

—Y bien, hermano ¿ cómo te ha ido ?

—Malísimamente, hermano—contestó el interpelado.—Guruceta me ha tratado de visionario y embaucador.

—¿ Sí ? Pues vuelve donde él y dile que si no se allana á pagarte, voy yo mismo dentro de cinco minutos por mi plata.

Fray Antolín regresó al portal y al verlo don Marcos entrar por la puerta de la tienda le dijo:

—¿ Vuelve usted á fastidiarme ?

—Nada de eso, señor Guruceta. Vengo á decirle que dentro de pocos instantes estará aquí fray Venancio en persona á entenderse con usted. Yo me he adelantado á esperarlo.

Al oír estas palabras, y ante el aplomo con que fueron dichas, experimentó Guruceta una conmoción extraña y decididamente temió tener que vérselas con una alma de la otra vida.

—Que no se moleste en venir fray Venancio—dijo tartamudeando—es posible que, con tanto asunto que tengo en esta cabeza, haya olvidado que me dio dinero. Sea de ello lo que fuere, pues el propósito es cristiano y yo muy devoto de San Pedro Nolasco, mande su paternidad un criado por las seis talegas.

La religiosidad de los limeños suplió, con limosnas y donativos, la suma que faltaba para el pago de pintores y un año después, en la festividad del patrón, se estrenaban los lienzos.

Tal es la tradición que, en su infancia, oía contar el que esto escribe á fray León Fajardo, respetabilísimo sacerdote y Comendador de la Merced.

RICARDO PALMA.

LOS MAESTROS

León Tolstoi

Mucho interés despierta la personalidad del conde León Tolstoi precisamente en estos momentos, en razón de que está terminando un libro que contendrá sus opiniones por completo acerca de la cuestión vital para las naciones, del desarme universal. Del Czar abajo, todo Rusia espera con ansiedad la aparición de este libro que de seguro, traducido á todos los idiomas, recorrerá en triunfo la Europa entera y también la América.

En esta circunstancia es natural que el público que lee se interese en el mismo Tolstoi personalmente, mucho más desde que ha celebrado hace pocas semanas una memorable entrevista con el Czar respecto á la cuestión del desarme universal. Creemos, pues, que los lectores verán con agrado algo de lo mucho que dice un compatriota del discutido escritor ruso en un libro que ha escrito recientemente, y que lleva el sello de la mayor autoridad.

El nombre de este escritor ruso es Sergheenko, y su libro que acaba de ser publicado en Moscow se titula *Cómo vive y trabaja el conde Tolstoi*, obra deliciosa, enriquecida con muchas ilustraciones y que contiene datos muy nuevos acerca de Tolstoi, como por ejemplo cuando lo pinta vestido como un humilde *moujik*, guiando el arado, jugando al *lawn tennis*, obrando como Solón para con sus pobres vecinos, escribiendo en la soledad de su estudio y gozándose en el bienestar de su familia.

El estudio del conde está sencillamente amueblado, conteniendo pocas cosas á más una simple mesa de madera y un banco ordinario, en el que el dueño de la casa se sienta para componer sus famosas obras. En un rincón del cuarto está un gran jarro, y en otro algunas argollas de hierro que fueron usadas anteriormente para ejercicios gimnásticos en los que se entretiene el Conde cada vez que se siente fatigado de los trabajos literarios.

En esta habitación trabaja, ó mejor dicho, compone, desde las nueve de la mañana hasta las tres de la tarde, y durante esas horas no permite que nadie le moleste bajo pretexto alguno. Usa la primera pluma que encuentra y el papel que tiene á la mano, de cualquier clase que sea y escribe con mucha rapidez. La tarea media al día es de veinte páginas manuscritas. Estas veinte páginas son copiadas después por algún amigo ó por la mujer y las hijas del Conde, cuando él las deja sobre la mesa de su estudio. Allí las encuentra al siguiente día, las revisa, agregando un pensamiento aquí, reformando allá una frase, hasta que el trabajo está á su satisfacción, para lo que algunas veces lo hace de nuevo.

Hecho esto, se saca una nueva copia. Según Sergheenko, Tolstoi cuida mucho sus manuscritos, no porque desee hacerlos tan perfectos como le sea posible respecto á forma y lenguaje, sino porque se le ocurren nuevas ideas, después que hace su borrador y se siente inclinado á incluirlas en el manuscrito. En una palabra, para Tolstoi la idea es el todo y el estilo y la forma nada ó casi nada. Se queja por eso de que el trabajo manual de la escritura perjudica á la sinceridad del pensamiento y á su expresión, por lo que, por lo general, no le satisfacen los primeros borradores.

Hecho su trabajo diario, le gusta leerlo en un círculo de amigos. Cuando hubo escrito *El poder de la ignorancia*, lo leyó á algunos de sus vecinos y sacó mucho provecho de sus críticas y comentarios. Su crítico más severo es su mujer. Le expresa su opinión libremente, y como es mujer de inteligencia poco común, Tolstoi la aprecia en lo que vale.

La famosa novela *La Guerra y la Paz*, dice Sergheenko, fue al principio una tentativa de introducción á otro trabajo de imaginación que se iba á titular *Los decembristas*. Al fin resolvió Tolstoi no escribir esta obra pues el asunto no le pareció de bastante interés humano. Por otra parte, los sucesos de 1805 y la campaña de 1812, le parecieron de interés absorbente y empleó *cinco años* en escribir la novela que se basa en ellos. De la misma manera el manuscrito de *La Guerra y la Paz*, permaneció por largo tiempo abandonado en una gaveta hasta que la Condesa Tolstoi lo encontró y lo depositó en el museo de Moscow.

Respecto á la *Sonata de Kreutzer*, cuenta Sergheenko una curiosa historia: Una tarde algunos amigos, entre los que se contaba Repin el pintor, y Andrew Burisk el célebre actor, estaban reunidos en casa de Tolstoi y durante un descanso de la conversacion, una señora presente en la reunión comenzó á tocar la sonata que que dio á Tolstoi el título para su famoso libro. Al oir tocar, Tolstoi se sintió conmovido de un modo extraño hasta quedar como ensimismado: al conciuir las notas se volvió á Repin y le dijo: "ahí tenemos para los dos un tema excelente á la mano, para el pincel de usted y para mi pluma. Cuando acabe yo mi tarea llamaremos á nuestro Burlak para leerla y podremos ponerla en escena pintando usted las decoraciones". Nada más se habló entonces; pero es lo cierto que Tolstoi no olvidó aquel incidente, pues pocos meses después el mundo entero fue sorprendido con la publicación de *La Sonata de Kreutzer*.

Sergheenko ha agregado numerosos relatos de las pláticas familiares del conde Tolstoi, siendo

OFRECE
á sus favorecedores un
SURTIDO DE CALZADO
elegante y económico por el precio y duración.

LA DEMOCRACIA
EMILIO ARTAVIA
PRECIOS DE SITUACION

Materiales SelectoS
Importados directamente por la casa. Especialidad en el calzado á la medida.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

esta parte del libro una de las más interesantes.

La primera conversación se entabla con motivo de una Exposición de Pinturas, verificada en Moscow. Un pintor joven elogia delante de Tolstoi un paisaje que es una de las obras que más llaman la atención en el artístico certamen.

—¡ Ah ! Sí, ese gran mamotreto—exclama Tolstoi, con acento apasionado.—¿ A quién diablos pueden servir pinturas de ese género ? ¿ No conoce acaso todo el mundo lo que eso representa, y no os produce el efecto de que el pintor se burla de vosotros pretendiendo hacéroslo conocer ?

El arte debe decir siempre algo nuevo, por ser la expresión del sentimiento íntimo del artista, y no tiene razón de ser, no realiza su destino más que cuando esos sentimientos que expresa nos eran hasta entonces desconocidos, y también, cuando se trata de sentimientos que nos convenga y aproveche conocer. Mirad, por ejemplo, el "Cristo ante Pilatos", de Gay; ese es el arte verdadero, por más que el cuadro está medianamente pintado. Está mal pintado y es sensible; pero nadie nos ha presentado el mismo asunto como Gay; con su Cristo exteñuado por los sufrimientos, enfrente de su Pilatos pletórico y satisfecho. Y que siempre y en todas partes los Cristos y los Pilatos han sido y serán así. Pero recordad también cómo Gay trabajaba en la preparación de sus asuntos. Durante diez años, sin interrupción, estudió la vida de Cristo, y no por fuera, yendo á Palestina, sino dentro de su corazón. Cuando á veces, por la tarde, iba yo á su taller, encontrábale sentado en un sofá, con los puños sobre las sienes, leyendo el Evangelio. No hay otro medio de hacer buen arte: Porque en definitiva el arte es un medio de expresión extraordinario, el más poderoso de todos.....

El joven pintor no se dio por convencido.

—Convendréis conmigo—replicó—que ciertos paisajes pueden producir una acción benéfica sobre las almas. Pueden engendrar en ellas buenos sentimientos ó impediries que obren mal.

—Pero mi gata, al saltar de la mesa al suelo, también puede impedirme de obrar mal—replicó Tolstoi sin querer insistir.

Y empezó á hablar de las falsificaciones del arte, que se imponen hoy á la admiración del hombre.

—Donde quiera que se va hoy día, en las librerías, en las tiendas de porcelana, en bisuterías, en todas partes, no hay más que arte.

Y no se crea que arte de aficionado, arte de fantasía, nada de eso; es arte con patente, con diplomas y medallas de oro. Id al teatro; también allí todo es arte, y el arte está representado, las más de las veces, por una madamita que alza la pierna á la altura de su cabeza. Y este arte, tal como se está en camino de hacerlo, todo el mundo lo toma en serio. Los periódicos le consagran más columnas que á los más graves acontecimientos políticos ó sociales. Y hay grandes publicaciones que pagan á precio de oro eríticos especiales, que de noche, al salir del teatro, se instalan en la imprenta, con el fragor de las máquinas, y escriben sus impresiones con objeto de que al día siguiente, á primera hora, sepa el mundo de qué modo tal ó cual madamita levantó la pierna la noche anterior.

—Todo eso es verdad—dijo uno de los presentes—pero aun admitiendo que este arte contemporáneo no traiga al mundo ningún provecho real; aun admitiendo que conviniese suprimirlo, decidnos que es lo que se pondría en su lugar.

—¡ Vaya una pretensión singular ! replicó Tolstoi, encogiéndose de hombros.—Es como si alguien viniese á mi casa con una fluxión.....La fluxión le ahoga, le impide vivir su vida. Yo le curo de su fluxión. Y él, volviéndose hacia mí me dice: "¿ Pero qué vamos á poner en lugar de mi fluxión ?" En lugar de una fluxión no se pone absolutamente nada.

El autor que más influyó en la juventud de Tolstoi y que mas contribuyó á formar su carácter, fue Juan Jacobo Rouseau. Tan grande era su admiración por el escritor francés que llevó por algún tiempo un medallón con su retrato; pero es un hecho curioso, sin embargo, que su primer impulso á escribir lo tuvo después de la lectura de la obra de Sterne. Tenía entonces diez y seis años y escribió un tratado filosófico que estaba basado claramente en el estilo Sterne. Durante algunos años fueron sus autores favoritos Epitécto, Sócrates y Pascal.

Tolstoi es muy amigo de recibir visitas y entre varias cita Sergheenko la que le hizo el célebre criminalista italiano César Lombroso. Se cuenta de esta entrevista la siguiente anécdota: Tenía Lombroso una tarde calor extraordinario y determinó darse un bano en el río. Tolstoi le preguntó si podría nadar é informado de que sí, se retiró á trabajar á su estudio. Pero de pronto se le ocurrió que bien podia salir al encuentro de su huesped y se dirigió de prisa al río. Allí se encontró, horror, que el sabio no nadaba como había supuesto, sino que por el contrario, soplaba y se rebullía á punto de ahogarse. En uno ó dos minutos tuvo la fortuna de alcanzarlo y lo sacó fuera del agua.

De regreso á la casa, Tolstoi emprendió su cotidiano ejercicio en el trapecio y Lombroso trató de imitarlo, pero le faltaron fuerzas, lo que le impresionó mucho por lo que le convenció este hecho de su vejez.

Tolstoi es sabido, sostiene que la amistad es posible como el mejor lazo entre personas de sexo distinto. Se refiere, sin embargo, que le visitó en una ocasión una joven americana que había hecho ex-profeso el viaje para conocer al gran escritor ruso, y después de larga plática sobre la amistad se retiró enamorada de él. La conclusión natural era que es inútil combatir contra el amor. Tolstoi, por el contrario, predica desde entonces con más calor si cabe, la doctrina de la amistad entre los dos sexos opuestos.

Un detalle para terminar: Tolstoi y dos de sus hijos sólo se alimentan de vejetales. Este es el único punto en que el Conde no está de acuerdo con su esposa.

M. DE CISEAUX.

Colaboración

DERECHOS ADQUIRIDOS

En *La Revista* de ayer hemos visto la extraña noticia de que el Colegio de Abogados decidió, por mayoría de un voto, que á los médicos españoles autorizados hasta ahora, sin previo examen, por la Facultad de Medicina, para ejercer su profesión en Costa Rica, no se les puede someter á una prueba que patentice su competencia, en virtud de que "tales doctores tienen derechos adquiridos por la autorización concedida".

No sabíamos que contra la salud y la vida de un pueblo pudiese nadie alegar derechos adquiridos, sobre todo cuando se trata de derechos adquiridos á la sombra de un error de interpretarión de un tratado.

El Colegio de Abogados hareconocido que no está Costa Rica obligada, ni lo ha estado nunca, á admitir sin examen á los médicos de procedencia española; sin embargo, el Colegio dice que los médicos de procedencia española que han sido admitidos sin examen y autorizados para ejercer su profesión tienen *derechos adquiridos*. Lo que nos parece muy semejante á q'se dijera que, cuando en un país se prohibe por primera vez á los curanderos que ejerzan su *industria*, deben ser respetados los *derechos adquiridos* de los curanderos preexistentes á la dicha ley.

Se afirma, para justificar en cierto modo la extraña decisión á que venimos refiriéndonos, que las Universidades españolas no le dan el título de médico sino á quien de veras lo merece. Mas, aun admitiendo de un modo absoluto esa eserción, quedamos siempre en la dificultad de establecer la identidad de las personas que exhiben los títulos. El único medio posible de establecer esa identidad es un examen riguroso que acredite que el aspirante es apto, aunque no lleve en realidad el mismo nombre que reza el título.

Esperamos que la Facultad de Medicina, que prácticamente ha podido ver los peligros á que da lugar la tolerancia en materia tan trascendental, exigirá examen á los médicos de procedencia española que ejercen su profesión en virtud de simple autorización, teniendo en cuenta que la salud y la vida de un pueblo es ley suprema.

CAIUS.

San José, 2 de Junio de 1900.

ASUNTOS AJENOS

Sr. Admor. de *La Prensa Libre.*

En *El Tiempo* del sábado 2 del corriente se publica la sentencia dictada por el Gobernador en la causa contra el editor de dicho periódico por faltas y como en esa publicación se eliminaron los considerandos del fallo, para conocimiento del público rogamos á usted les dé publicidad; dice así :

CONSIDERANDO:

1° Que el artículo acusado de irrespetuoso para los señores Magistrndos de la Sala Segunda de Apelaciones, no contiene ninguna expresión en que directamente se injurie á tales funcionarios.

2° Que si bien por la manera de decir del escritor y por la forma de presentación de la palabra imparciales, aplicada á los Jueces sustitutos en el asunto á que alude el periódico *El Tiempo*, puede entenderse que se hace á los Magistrados propietarios el cargo de parcialidad, esta inteligencia, que es deducción y velada, se destruye con la manifestación hecha por el editor don Tacio Castro, ante el Agente Principal de Policía, y en que claramente dice no haber tenido intención de lanzar frase alguna que pudiera considerarse siquiera irrespetuosa para el Tribunal y además de que no pensó en faltar á los Magistrados que lo acusan, no puede negarles la condición de buenos Jueces, ni desconocer sus cualidades de ilustración é imparcialidad.

3° Que conteniendo á lo sumo el artículo acusado una injuria encubierta, y habiendo su autor dado en juicio explicaciones satisfactorias, que dejan perfectamente á salvo el honory buen nombre de los Magistrados de la Sala Segunda, debe de absolverse de toda pena al editor del periódico *El Tiempo* [Artículo 445 Código Penal]

Por tanto, etc, etc.

Es copia.

San José, Junio 2 de 1900.

N. N.

Actualidades

ESCUELA DE PARVULAS Nº 2.

CUADRO DE HONOR

Grado I A

María Vargas.
Hortensia Arroyo.
Julia Lemes.
Mercedes Gutiérrez.
Claudia Estrada.

Grado I B

Belén Parra.
Mercedes Estrada.
Lidia Tellería.
Herminia Aguilar.
María Bermúdez.
Albertina Meneses.

Grado I C

Paulina Zúñiga.
Ramona Vargas.
Rosalía Jiménez.
Teresa Parra.
Mercedes Anchía.

Grado I D

Delfina Borbón.
Joaquina Sagot,
Tule Zúñiga.
Oliva Roldán.

Grado II A

Otilia Vargas.
María L. Garbanzo.
Celina Salazar.
María Hernández.
Eulalia García.

Grado II B

Francia Rodríguez.
Mª Isabel Rodríguez.
Julia López.
Teresa Venegas.
Adoración Arley.
Celina Carvajal.

Grado II C

Isabel Roig.
Celina Vargas.
Enriqueta Atmella.
Margarita Mora.
Adina Brenes.
Adelia Arroyo.
Herminia del Valle.

Junio 2 de 1900.

Celebramos que don Tacio Castro haya sido absuelto de toda pena y responsabilidad en la apelación que de la sentencia del Agente Principal de Policía interpuso ante el Gobernador.

Ahora que, según se dice, llegará al país una buena Compañía de Zarzuela, bueno sería que los autores de "El Marqués de de Talamanca" la pusiesen en escena. Excitamos á los señores Gagini y Cuevas para que se resuelvan á llevar á la escena su obra.

Será cosa de pocos meses la salida de una nueva novela de Máximo Soto Hall, en la que tratará de asuntos nacionales bajo una forma poétiea. Con ansia esperamos esa obra.

El vecindario de Humo, cantón de Nicoya, está en la mejor disposición para que en ese barrio se abra una casa de escuelas, pero, según nos dicen, necesitan quién los secunde en su idea. Al Inspector del circuito respectivo, señor Carranza, le rogamos se interese á este respecto.

Ha partido para Europa el P. Vilá, á quien deseamos un feliz viaje y que vuelva sano y salvo.

Sofía, hija del apreciable caballero doa Tobías Solís, se halla desde hace muchos días atacada de fiebre tifoidea. Lo sentimos y deseamos la pronta mejoría de aquella señorita.

En el Palacio de Justicia hace muchísima falta un reloj regulador para evitar las mil y tantas discusiones que se arman en los Juzgados por cuestión de hora. Don Adolfo Sáenz tiene un hermoso cronómetro, cuya exactitud está fuera de toda ponderación, y creemos pueda venderlo. Ojalá la Corte Suprema, trate de adquirir ese regulador.

Don Augusto Azzali, en comunicado de "La República," denuncir un hecho incorrecto por "El Tiempo" cometido.

El compañerismo nos obliga, no sólo á congratularnos con la prosperidad de los colegas y á sentia hondamente sus desgracias, sino también á censurar sus actos indebidos.

Por eso, en nombre de la moralidad periodística, reprobamos ese proceder de "El Tiempo."

Miscelanae

Las gracias del amor son el amor mismo; cualquier otro adorno no le es propio, y le degrada.

Todo amante que alaba es rel compensado, porque antes que e amor, nació el amor propio.

Tranquilidad, Salud y Descanso, para las Madres y las Criaturas.

EL JARABE CALMANTE de la Sra. WINSLOW, se da á los niños en el periodo de la DENTICION. Les ablanda las encías, resuelve la inflamación, alivia todo dolor, y cura el ótlico ventoso. Inocente y eficaz en todos los casos. Aconsejamos á las madres que tengan un niño enfermo, que no dejen que la prevención propia ni la otros, evite el uso de esta medicina que proporciona alivio seguro, absolutamente seguro si se usa oportunamente.

AVISO

JUAN BONZA hace saber al público que desde el 2 del próximo mes pasado de Abril, se ha disuelto la sociedad que existía en el establecimiento del "HOTEL DE FRANCE" de LIMÓN, perteneciente á JUAN BONZA Y MANUEL MANTILLA habiendo quedado tan solo responsable el que suscribe, á cobar y pagar cualquiera cuenta pendiente hasta esa fecha; teniendo conocimiento que MANUEL MANTILLA astá cobrando algunas cuentas pedientes con la sociedad que tan solo me pertenceen amí, me veo obligado á publicar este aviso, pues don MANUL MANTILLA no tiene acción ni derecho para cobrar de ninguna manera cuentas por pequeñas que sean.

Limón, Junio de 1900

CONTRATOS POR MADERA

Del Aserradero de José María Bonilla A., pueden hacerse con el suscrito, en el Almacen de los señores Quelquejn & Cª,, frente al Palacio Nacional. Las maderas se entregarán, como siempre, en el Depósito situado á espaldas del Edificio Metálico

MANUEL A. SERRANO G.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

TINTORERIA
—DE—
JOSE ARISSI

He recibido últimamente un buen surtido de **colores finos** para teñir toda clase de tejidos y ofrezco hacer mis trabajos á **PRECIOS REDUCIDOS**.

También vendo en mi establecimienio **Jabón líquido** para quitar las manchas de la ropa y un REMEDIO seguro y eficaz para curar los **dolores de reumatismo.**

José Arissi.
Frente al Colegio de Señoritas.

Trabajos de Imprenta

LOS MEJORES

Los mas bellos----Los más baratos

Los de mejor impresion los hace la

Gran Imprenta de Vapor

DE ALFREDO GREÑAS,

Situada en los Nos. 317 á 331 de la Calle 20, Norte 150 varas de la Oficina Telegráfica.

Hombres Débiles.

Parece que el Creador ha ordenado que después de la sangre el fluido vital seminal sea la sustancia más preciosa en el cuerpo del hombre, y alguna pérdida contranatural de él producirá siempre resultados desastrosos.

Muchos hombres han muerto de enfermedades corrientes, tales como las del corazón, del hígado, de los riñones, enfermedades pulmonares etc., por haber permitido á su vitalidad gastarse, exponiéndose así á ser fáciles víctimas de estas enfermedades, cuando algunas onzas de nuestras medicinas, tomadas á tiempo, habrían impedido estas debilitantes pérdidas, así preservando su vitalidad para resistir á los ataques de esas peligrosas enfermedades.

Muchos han llegado lenta, pero seguramente, á un estado de demencia incurable á causa de estas pérdidas, sin saber la verdadera causa del mal.

¿Son Estos Sus Sintomas?

Predilección al onanismo, emisiones de día ó de noche, derrames al estar en presencia de una persona del sexo opuesto ó al entretener ideas lascivas; granos, contracciones de los músculos (que son precursores de la Epilepsia); pensamientes y sueños voluptuosos; sofocaciones, tendencias á dormitar ó dormir, sensación de embrutecimiento, pérdida de la voluntad, falta de energía, imposibilidad de concentrar las ideas, dolores en las piernas y en los músculos, sensación de tristeza y de desaliento, inquietud, falta de memoria, indecisión, melancolía, cansancio después de cualquier esfuerzo pequeño, manchas flotantes ante la vista, debilidad después del acto ó de una pérdida involuntaria; derrame al hacer esfuerzos en la silla, ruido ó silbido en los oídos, timidéz, manos y pies pegajosos y fríos, temor de algún peligro inminente de muerte ó infortunio, impotencia parcial ó total, derrame prematuro ó tardío, pérdida ó disminucion de los deseos, decaimiento de la sensibilidad, órganos caídos y débiles, dispepsia, etc., etc. Algunos de esos síntomas son advertencias naturales para un hombre que debe recuperar sus enervadas fuerzas vitales, ó vendrá á ser presa de alguna fatal enfermedad.

Nosotros solicitamos de todos que sufren de alguno de los síntomas encima enumerados, que observen bien este aviso, comunicándose con nuestra Compañía de médicos especialistas que han tenido veinte años de experiencia, tratando enfermedades de los nervios y del sistema sexual, y quienes pueden garantizar una curación radical y permanente.

Enviemos una relación completa de su caso, dándonos todo su nombre y dirección, edad, ocupación, si es casado ó soltero, cuáles de los síntomas nombrados se le han manifestado á Ud., y si Ud. ha usado algun tratamiento para gonorrea, estrechez, sífilis ó alguna otra enfermedad venerea. Nuestra junta de médicos diagnosticará enseguida y cuidadosamente su caso (gratis), informará á Ud. de lo que le cuesta un tratamiento de 30 dias, en el que se efectuará una curación radical, y se le restablecerá á Ud. su completa salud; y volverá Ud. á ser un hombre vigoroso. Si Ud. nos remite cinco pesos en billetes de su país como garantía de buena fe, le enviarémos enseguida las medicinas requeridas por Expreso, ó por correo registrado, tan pronto como nuestra junta de médicos haya decidido el completo tratamiento á que Ud. debe someterse.

COMPANIA ESPECIALISTA del NORTE
196 "C" Broadway, New York, E.U.A.
Dirección Telegráfica "Connecion, Newyork"

Aceite de Hígado de Bacalao
DEL
DOCTOR DUCOUX

Iodo-Ferruginoso, al Quinquina y Cáscara de Naranja amarga.

Los Médicos no vacilan en dar la preferencia, cuando se trata de curar las

ENFERMEDADES DE PECHO
LAS ESCRÓFULAS, EL LINFATISMO
LA ANEMIA, LA CLORÓSIS, etc..

al ACEITE de HÍGADO de BACALAO del Dr DUCOUX, Iodo-Ferruginoso, al Quinquina y Cáscara de Naranja amarga, porque no tiene ésta preparacion ningun sabor desagradable y porque su composicion lo hace súmamente *tónico* y *fortificante*.

Depósito general : 7, Boulevard Denain, en PARIS

Se halla en todas las principales Farmacias y Droguerías del Universo.

Desconfiese de las Falsificaciones é Imitaciones.

Ahora que se acabó la liga

Se venden los útiles de panadería en "LA CENDOLILLA", Cuesta de Moras,—están en perfecto estado y la casa tiene un magnífico horno.

Quien quiera tratar con seguridad, pase á la misma, á entenderse con sus dueños.

VINO y JARABE de DUSART
Con Lacto-Fosfato de Cal

El *Lacto-Fosfato de cal* contenido en el **Vino y Jarabe de Dusart** es un reparador de los más enérgicos. Afianza y endereza los huesos de los niños *raquíticos;* devuelve el vigor y la actividad á los *adolescentes* decaídos y linfáticos, y á los que están privados de apetito, fatigados por un crecimiento muy rápido ó los estudios. En la *Tisis* facilita la cicatrización de los pulmones.

Las mujeres *embarazadas* que recurren al **Vino** ó **Jarabe de Dusart** soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.

El *Lacto-Fosfato de cal* enriquece la leche de las *Nodrizas* y preserva á los niños de la Diarrea y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la *Dentición* se efectua sin cansancio ni convulsiones.

PARIS, 8, rue Vivienne *y en todas las farmacias.*

APIOLINA CHÁPOTEAUT
NO CONFUNDIRLA CON EL APIOL

Es el más enérgico de los emenagogos que se conocen y el preferido por el cuerpo médico. Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las epocas, y comprometen á menudo la

SALUD DE LAS SEÑORAS
PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias

VINO y JARABE de QUINA y HIERRO
de GRIMAULT y Cia

Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la *anemia*, la *clorósis*, la *leucorrea*, las *irregularidades menstruales*, los *calambres de estómago* consecutivos á estas enfermedades, el *linfatismo* y cuantas dolencias dimanan del *empobrecimiento de la sangre*. Se preparan con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre *Quinina de Pelletier*.

PARIS, 8, rue Vivienne *y en todas las farmacias*

Cápsulas DE ANTIPIRINA
del DOCTOR KNORR
Unico Inventor

Estas cápsulas son el específico seguro de las ***Jaquecas, Neuralgias, Lumbago, Ciática*** y ***Dolores articulares,*** de la ***Coqueluche*** y el ***Diábetes.*** Son excelentes para combatir el ***mareo.***

La **Antipirina** del **Dr KNORR** es la única experimentada en los hospitales. El sabio Profesor **G. SEE** ha definido la **Antipirina** diciendo que « **es el remedio de los dolores y del dolor** ».

KNORR

Como garantía exigir el nombre en cada una de ellas.

Depósito en PARIS, 8, rue Vivienne

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

JARABE DE RÁBANO YODADO
de GRIMAULT y Cia

Recetado por los médicos para *combatir el linfatismo*, el gurmio, las erupciones de la piel en los niños pálidos, enclenques y delicados; para resolver los granos y furúnculos, disolver las glándulas del cuello y despertar el apetito. Depurativo poderoso sin los inconvenientes de los yoduros de potasio y de hierro.

Cada frasco debe llevar un envoltorio de papel amarillo estampado, con el nombre Grimault et Cie que se halla tambien en los prospectos, en filigrana en la pasta del papel.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en las Farmacias

BIBLIOTECA ECONOMICA

49 volúmenes

48 volúmenes publicados que contienen :

1—El Primer Beso, por J. Antonio Delgado; Tapaligui, por Ricardo Fernández Guardia; Palimpsestos, por Rubén Darío; Amor Ideal, por E. Gómez Carrillo; Ondina, por Ramón Rosa.

2—Florilegio (colección de pensamientos de autores ilustres),

3—En las Aguas de Abano, novela por Emilio Souvestre; El Chapin, El Guanaco, (cuadros de costumbres) y El Almanaque, por José Milla.

4—La Garza, Las tardes de Abril, A mi Gallo, (poesías), por Juan Diéguez; Fragmentos descriptivos de los poemas de Batres Montúfar; San Juan; La Rosa, Yo pienso en ti, por el mismo.

5—Víctor Hugo, por Emilio Zola; Waterloo, por Víctor Hugo.

6—Waterloo, (conclusión), por Víctor Hugo; La tela invisible, Hans Christian Andersen, y En familia... yankee, por Heinrrich Urban por

7—Poesías de Calixto Velado.

8—Egar Poe, por Carlos Baudelaire; Ligeia, por Edgar Poe.

9—Cuatro palabras con una momia, El gato negro, La barrica de Montillado, El cuervo, por Edgar Poe.

10—José Cecilio del Valle, por Rómulo E. Durón; Acta de independencia, El sabio, Los maestros, El campo, Elogio funebre del P. Goicochea, por José Cecilio del Valle; Valle juzgado por Barrundia.

11—Cuentos populares, por don Antonio de Trueba.

12—Poesías de Vicente Acosta.

13—Dos idilios, por Ludovico Halévy.

14—Dos idilios, (conclusión), por Halévy; La moral del matrimonio, or W. S. Lilly; Quién tiene la culpa? por Amelia E. Barry y Rosa Terry ooke.

15—"El crimen de Julieta," por Charles Corbin.

16—El crimen de Julieta (conclusión), por Charles Corbin; "Elogio Fúebre de FR. Matías Córdoba," por José Milla; "La Tentativa del León y l éxito de su empresa," por Fr. Matías Córdoba.

17 y 18—"Efemérides centro-americanas", por Alejandro Marure.

19—"Tradiciones," por Ricardo Palma.

20—Poesías de Salvador Díaz Mirón.

21—"Tres héroes", por Juan Montalvo.

22—"Lohengrin," por Ricardo Wagner.

23—"Páginas alegres," por Luis Taboada.

24 y 25—"Gyrano de Bergerac," por Edmundo Rostand.

26, 27 y 28—"Werther," por Goethe.

29—"San José," por Alejandro Dumas.

30—"Artículos y Biografías," de Pedro Ortiz.

31 y 32—Poesías de Rubén Darío.

33—Estudios Críticos del Padre Juan Bertis.

34—"Manfredo" por Lord Byron.

35—"Manfredo" (conclusión) Peregrinación de Childe Harol fragamento

36—"Biografía de Homero," por Lamartine.

37, 38 y 39—"Filigranas" por Edmundo de Amicis

40—"Una dote" por Ernesto Legouvé.

"Un alcalde popular" por Federico Mistral.

41.—"Flores de la literatura china."

42.—"Enigmas de la vida", por León Tolstoi.

43.—Poesías de Julio Flórez.

44.—Cuentos de Catulo Méndez.

45.—"Historia del emperador Napoleón" por Balsac.

46.—Arengas y proclamas de Napoleón.

47.—Una Víctima de la dicha, por Murger.

48.—Poesías de autores salvadoreños.

49.—"Amores y Amoríos", por Alarcón.

De venta en la Administración de la Prensa Libre á 25 centavos cada ejemplar.

La Prensa Libre
DIARIO de la MAÑANA

FUNDADO EN 1889

Es el periódico de más aceptación en el país y el más conveniente para los avisadores por su extensa circulación

Direción, Redacción y Administración:

Calle 20, Norte, Números 317 al 331.—150 varas al Norte de la Oficina telegráfica.

"La Esperanza"

Se vende la finca de este nombre situada camino de Miramar, dos millas distante de la Barranca.

Consta de NOVENTA MANZANAS de muy buen terreno (parte de *potrero de pará* en mal estado), una CASA, SESENTA ANIMALES de cría, vacuno y caballar. Está cruzada por un río que pasa por su centro, de agua buena, abundante y permanente.

Para más detalles, precio y condiciones, dirigirse al que suscribe, residente en Puntarenas.

Rafael París.

Puntarenas, mayo 15 de 1900;

—Gran Imprenta de Vapor de Alfredo Greñas—

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.